

УТВЕРЖДЕНО
приказом АСОУ
от 01.02.2022 № 115-04

Положение о проведении
Всероссийской детской творческой школы-конкурса
в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края»
в Московской области в 2021/2022 учебном году

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» в Московской области в 2021/2022 учебном году (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» в Московской области в 2021/2022 учебном году (далее – Конкурс).

1.2 Цель конкурса – сформировать в концептуальной картине мира школьников понятие «единая страна», преодолевающее восприятие себя как жителя региона, воспитать человека с гражданским чувством, живущего в неразделенной на регионы и центр стране.

1.3 Задачи конкурса:

– повышение интереса ребенка к окружающему миру – «дому» – краю, стране, в которой он живет, а также к своему внутреннему миру и выражению через образы своих мыслей и чувств, связанных с родным краем;

– развитие интереса к сфере коммуникаций как возможности открыть для себя и представить внешнему миру образ своего города, края, страны, а также как к сфере профессиональной деятельности;

– развитие творческих способностей, коммуникативных и исследовательских навыков и умений ребенка, создание среды для сотворчества школьников Московской области.

2. Участники конкурса

2.1 В конкурсе на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования, а также независимые желающие в Московской области.

2.2 Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

• Трек «Портрет твоего края» – обучающиеся в возрасте от 14 до 18 лет (возрастные группы 14-16 лет и 17-18 лет);

• Треки «Скажи спасибо!», «Природа, мир, тайник Вселенной», «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие» – обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет (возрастные группы 7–10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет);

• Трек «Не жизни цель, а свет предназначенья» – обучающиеся всех возрастов (возрастные группы «Обучающиеся начальной школы», «Обучающиеся 5-8 классов», «Обучающиеся 9-11 классов», «Обучающиеся СПО»).

3. Организация и проведение конкурса в Московской области

3.1 Региональным координатором конкурса в Московской области является Ресурсный центр по русскому языку (РЦРЯ) государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Академия социального управления (АСОУ).

3.2 Сроки проведения конкурса в Московской области – с 7 февраля 2022 года по 17 апреля 2022 года.

3.3 Анонсирование Конкурса осуществляется на сайте РЦРЯ АСОУ (<https://asou-mo.ru/asouprojects/resursnyi-tsentr-russkogo-iazyka>).

3.4 Конкурс проводится в 3 этапа:

- школьный (период проведения: до 21.02.2022);
- муниципальный (период проведения: 22.02.2022 – 14.03.2022);
- региональный (период проведения: 15.03.2022 – 17.04.2022)

3.5 Количество участников школьного этапа не ограничено.

3.6 Квоты на количество участников от общеобразовательных учреждений на муниципальном этапе устанавливаются муниципальными управлениями образования (либо уполномоченными учреждениями).

3.7 Сроки проведения школьного и муниципального этапов устанавливаются муниципальными органами управления образования (либо уполномоченными учреждениями) самостоятельно, с учётом указанного в настоящем Положении периода проведения соответствующего этапа.

3.8 Количество участников регионального этапа конкурса – по одному участнику из каждой возрастной группы каждой номинации и/или трека от каждого муниципального образования.

3.9 Заявки на участие в региональном этапе принимаются только от муниципальных управлений образования (либо уполномоченных учреждений).

3.10 Заявка на участие должна содержать следующие файлы:

- заявка на бланке конкурса;
- очерк/эссе объемом до 5000 знаков без пробелов (для участников трека «Скажи спасибо!» – до 3500 знаков без пробелов) в рукописном виде;
- очерк/эссе объемом до 5000 знаков без пробелов (для участников трека «Скажи спасибо!» – до 3500 знаков без пробелов) в печатном виде (в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5);
- участники трека «Скажи спасибо» прикладывают к заявке фотографию (формат jpg) человека, которому посвящено эссе.

3.11 Для участия в региональном этапе конкурса муниципальным органам управления образования (либо уполномоченным учреждениям) необходимо в срок до 14.03.2022 (включительно) заполнить заявку на участников Конкурса. Приём заявок на участие в региональном этапе осуществляется в электронной форме на сайте РЦРЯ АСОУ: <https://asou-mo.ru/asouprojects/resursnyi-tsentr-russkogo-iazyka>

3.12 Не регистрируются заявки, отправленные позднее установленного срока.

3.13 Информирование о результатах Конкурса будет произведено 17 апреля на сайте РЦРЯ АСОУ: <https://asou-mo.ru/asouprojects/resursnyi-tsentr-russkogo-iazyka>

4. Конкурсное задание и критерии оценивания

4.1 Конкурс включает следующие треки:

- Портрет твоего края;
- Скажи спасибо!;
- Природа, мир, тайник Вселенной;
- Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие;
- Не жизни цель, а свет предназначенья.

4.2 Трек «Портрет твоего края»

4.2.1 Конкурсное задание – портрет края (города, сельского поселения, и т.д.), представленный в виде очерка (объем до 5000 знаков без пробелов). Очерк должен содержать яркое по языковым выразительным средствам (использование образов, метафор, сравнений и т.п.) изложение своего неожиданного взгляда на привычные, известные всем или/и незамеченные или/и важные, по мнению участника, природные памятники, парки, реки, озера, горы, традиции, черты характера жителей, отношения людей и природы, блюда национальной кухни и т.п.

4.2.2 Трек включает следующие номинации:

- «За умение рассмотреть необыкновенное в обыкновенном»;

– «Двойной портрет» (за яркое отражение личности «художника»/участника школы-конкурса);

– «Алмаз живого слова» (за красоту и выразительность языка);

– «За способность видеть немотивированное единство вещей»;

– «За неожиданный ракурс»;

– «За зоркость» (за внимание к деталям);

– «За огонь души» (эмоциональность);

– «За прозорливость» (за способность видеть невидимое другим);

– «Искра мысли» (специальная номинация, присуждается участнику решением Жюри для выражения своих симпатий за интересную мысль в очерке при отсутствии других качеств, удовлетворяющих критериям работ, представленных для участия в конкурсе, может быть награждено не более 2 работ)

4.3 Трек «Скажи спасибо!»

4.3.1 Конкурсное задание – эссе (объем до 3500 знаков без пробелов), в котором участнику важно на конкретном примере сначала восхититься человеком, а затем сказать ему спасибо, то есть поблагодарить за сделанное добро, которое человек мог и не делать, а также четко описать роль человека, влияние его поведения на свое развитие; фотография, где, по мнению участника, наилучшим образом отражена личность/профессионализм человека, которому выражена благодарность в эссе.

4.3.2 Трек включает следующие номинации:

– «Мама»;

– «Папа»;

– «Бабушки и дедушки»;

– «Родственники»;

– «Вдохновляющая личность»;

– «Незнакомый человек»;

– «Друг»;

– «Школьный учитель»;

– «Учитель дополнительного образования»;

– «Воспитатель»;

– «Работники школы»;

– «Управленец».

4.4 Трек «Природа, мир, тайник Вселенной»

4.4.1 Конкурсное задание – эссе (объем до 5000 знаков без пробелов) с представлением явкой социальной интерпретации явления природы.

4.5. Трек «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие»

4.5.1 Конкурсное задание – составная работа, в которой принимают участие как обучающийся, так и значимый, дорогой для него человек, принадлежащий другому поколению (учитель, мама, папа, бабушка, дедушка, знакомый семьи). Обучающийся пишет эссе (объем до 5000 знаков без пробелов) по стихотворению (или фрагменту прозы, или песни о военном времени), которое произвело на него наиболее сильное впечатление и оказалось определяющим эмоциональным опытом, изменившим что-то в личности, в ракурсе взгляда, в системе ценностей самого участника и помог ему сформировать свой характер, картину мира и взгляды на связь поколений и единство людей, разделяющих высшие нравственные ценности. Взрослый участник конкурсной работы также выбирает стихотворение или фрагмент прозаического произведения, который вставляется в конкурсную работу обучающегося либо без комментария, либо с комментарием взрослого участника. Данные по второму (взрослому) участнику: имя, отчество, фамилия, статус (учитель, мама, дедушка, друг бабушки и т.д.) указываются в конце работы.

4.6 Трек «Не жизни цель, а свет предназначенья»

4.6.1 Конкурсное задание – эссе / работа – размышление о том, почему человеку важно отыскать в себе «божьи искры», т.е. найти, какая деятельность или область деятельности помогает ему лучше понять себя, свой характер, выразить свои способности, а, значит, выразить себя, т.е.

помогает становлению личности (объем до 5000 знаков без пробелов). В эссе важно поразмышлять над понятиями «мечта», «цель», «призвание».

4.7 Критерии оценивания:

– степень проявленности личности участника в очерке (отсутствие шаблонов, фраз, смысл которых автор очерка не понимает и не может объяснить), наличие своего взгляда на предмет очерка (0–5 баллов);

– уровень языка и тщательность подготовки очерка (0–5 баллов);

– наличие интереса к предмету (0–5 баллов);

– способ найти формы выражения интереса, восторга и любви к краю, позволяющие возбудить восторг и устойчивый интерес к краю у других людей (0–5 баллов).

4.8 Итоговая оценка по каждому выступлению является средним арифметическим значением оценок, поставленных каждым членом жюри.

4.9 При оценивании конкурсной работы члены жюри обращают внимание на следующие позиции:

– способность видеть невидимое другими (знаки старины в архитектуре, традиции, обороты речи, гнездилища птиц и др.), опираясь на мысль Ю. М. Лотмана «вечное носит одежды времени»;

– неожиданный ракурс взгляда на обычные вещи (например, рождение в Челябинске и официальное признание термина «белая металлургия», отражающего производственную философию высокого профессионализма сотрудников и комфортных условий труда на трубопрокатном заводе, когда был разрушен стереотип о работе с металлом как об исключительно «черной металлургии»);

– культура языка, выразительность представления содержания мысли;

– тщательность;

– проявленность личности: выбор темы конкурсантом, интересные обороты речи, отсутствие шаблонов, обаяние личности;

– открытость ребенка (искренность, интерес к предмету очерка, своему внутреннему миру, желание поделиться своим открытием с другими).

5. Награждение победителей

5.1 Участники Конкурса награждаются сертификатами.

5.2 Победители и призёры Конкурса в каждой возрастной группе награждаются наградными дипломами I, II, III степени, дипломами лауреата.

5.3 Работы победителей и призёров Конкурса направляются региональным координатором на федеральный этап Конкурса.